

SARA BIANCHI (Costumista)

Nata a Erba il 13/04/1982

Residente in via Salemi 74 00133 Roma

e-mail: sarabianchicostumista@yahoo.it

Patente B

Stato civile: nubile

Percorso formativo

2006 – Corso di Sartoria Teatrale presso Accademia d'arti e mestieri, Teatro alla Scala di Milano. Durata 1050 ore.

2005 - Laurea in Prodotti per lo Spettacolo, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, votazione 110 e lode, titolo tesi: "Ipotesi progettuale per una rappresentazione de *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* di Claudio Monteverdi.

2001 – Diploma in Tecnico per la moda e l'abbigliamento, con la votazione 100/100 presso IPSIA Ripamonti, Como.

Esperienze professionali

Dal 2013 è tagliatrice presso la Sartoria **SLOW COSTUME** di Roma, diretta da **GIOVANNA BUZZI** e **SILVIA AYMONINO**.

Nel 2014 ha partecipato come reparto sartoria alle cerimonie di apertura e chiusura delle **OLIMPIADI e PARALIMPIADI di SOCHI**

Nel 2017 ha partecipato come reparto sartoria alla cerimonia di chiusura dei Giochi Arabi del Turkmenistan

Progettazione e realizzazione costumi

2022

- **AGAMENNONE**, di Ghiannis Ritsos, progetto e regia di Alessandro Machia. Con Andrea Tidona e Carolina Vecchia. Prod. Zerkalo in coll. con il Festival APPIA NEL MITO. Debutto: Festival Appia nel mito, Villa Torlonia (Frascati) 30/07/2022
- **CIRCE. Le origini**. Drammaturgia di Fallucchi/Favilla da fonti letterarie classiche e contemporanee. Con Alessandra Fallucchi. Regia di Marcella Favilla. Prod. ZERKALO. Debutto: Festival Appia nel mito, Chiesa S. Nicola/Castrum Caetani via Appia antica. 30/06/2022
- **DONNE FUORI DALL'OMBRA**, SERATA OMAGGIO PER LA GIORNATA DELLA DONNA. A cura di Alessandra Fallucchi. Debutto Spazio Teatro Faber 8/03/2022

2021

- **IFIGENIA IN AULIDE**, di Euripide, adattamento di Fabrizio Sinisi, regia di Alessandro Machià. Con Andrea Tidona, Alessandra Fallucchi, Roberto Turchetta, Carolina Vecchia. Prod. ZERKALO con il contributo della REGIONE LAZIO. Debutto Spazio Teatro Faber, Dicembre 2021

2020

- **DOMANI NELLA BATTAGLIA PENSA A ME**, drammaturgia e regia Alessandro Machià. Con Deborah Caprioglio, Edoardo Siravo, Fausto Costantini, Alessandra Fallucchi. Prod. ZERKALO con il contributo della REGIONE LAZIO.

2018

- **TROIANE di Seneca**, adattamento di Fabrizio Sinisi, regia di Alessandro Machià. Con Paolo Bonacelli, Edoardo Siravo, Alessandra Fallucchi, Marcella Favilla. Prod. Laros di Gino Caudai

2016

- **NATURA MORTA CON ATTORI** di Fabrizio Sinisi, regia di **Alessandro Machià**. Con Alessandro Averone e Federica Sandrini. Prod. Compagnia Lombardi-Tiezzi. Debutto assoluto: Piccolo Teatro Grassi di Milano x Tramedautore 2016 Festival europeo di drammaturgia contemporanea.
- **AGAMENNONE** di Fabrizio Sinisi, regia di Alessandro Machià. Con Paolo Graziosi e Daniela Poggi. Prod. Compagnia Lombardi-Tiezzi in coll. con Zerkalo. Debutto TAU 2016 AMAT Marche – Teatro romano di Falerone. Spettacolo in tournée

2015

- **SORELLA CON FRATELLO** di Alberto Bassetti, regia di Alessandro Machià. Con Alessandro Averone e Alessandra Fallucchi. Prod. Carro dell'Orsa. Debutto: Teatro dei Conciatori (Roma)
- **CALL ME GOD** di Cervo/Mayenburg/Ostermaier/Spiegelburg, regia di **Alessandro Machià**. Debutto in Prima Italiana al Festival Internazionale Quartieri dell'Arte di Viterbo. Prod. Quartieri dell'Arte col sostegno della Comunità Europea.

2014

- **A Steady Rain** di K. Huff, regia di **Alessandro Machià**, Debutto Nazionale: XXVIII TODI FESTIVAL
- "Tutti insieme appassionatamente" regia Maria de Micheli, ARONA (NO)

2013

- **"Storie di donne morte ammazzate (Allegra Barbarie)**, di B. Cianchini, regia **Alessandro Machià**, Teatro Lo Spazio (Roma), Teatro Moriconi (Jesi)
- "Falstaff" di G. Verdi, regia di Maria De Micheli, ARONA (NO)

2012

- **Sogno d'autunno** di Jon Fosse, regia di **Alessandro Machià**, Debutto: XXV INTERCITY FESTIVAL, Sesto Fiorentino (FI)
- "Don Pasquale" di G. Donizetti, regia di Maria De Micheli, ARONA (NO)

2011

- "Otello", regia di **Gianlorenzo Brambilla**, Teatro Licinium, Erba (CO)
- "Nabucco", progetto "Opera Domani" del Circuito Lirico Lombardo
- "Stabat Mater", regia di **Andrea Chiodi**, Teatro dei Filodrammatici

- "Suor Angelica " regia di Maria de Micheli, Arona (VA)
- "La serva padrona " regia di Maria de Micheli, Arona (VA)

2010

- "Scenart" progetto didattico Comunità Europea, Teatro dell'Operetta Ion Dacian, Bucarest
- "La Bisbetica Domata", regia di **Gianlorenzo Brambilla**, Teatro Licinium, Erba (CO)
- "Lupus in fabula", progetto internazionale "Opera Domani" del Circuito Lirico Lombardo
- "Stabat Mater", regia di **Andrea Chiodi**, Teatro dei Filodrammatici
- "Agrimusica" regia di Maria de Micheli, Arona (VA)

2009

- "Hair, The Tribal Rock Musical", regia di **Ned Gruik**, Teatro Trianon, Parigi
- "Little Star", regia di Giuseppe Oppedisano, Roma
- "La Tempesta", regia di **Gian Lorenzo Brambilla**, Teatro Licinium, Erba (CO).
- "I quaderni di Serafino Gubbio" regia di Giorgio Sciumè, Milano

2008

- "Pinocchio" regia di Alessandra Jandolo, Roma
- "Divette" regia di **Juri Ferrini**, Teatro Cometa Off, Roma
- "Faust" regia di **Gian Lorenzo Brambilla**, Teatro Licinium, Erba (CO).
- "La strada" regia di **Andrea Chiodi**, Teatro delle Arti, Gallarate.
- "Sei personaggi in cerca d'autore" regia di Andrea Carabelli, Teatro Candia, Seregno.
- "Notte al museo" Museo della Scienza e della Tecnica, Milano.

2007

- "Presepe Vivente" regia di **Gian Lorenzo Brambilla**, Teatro Licinium, Erba (CO).
- "La bottega dell'orefice " regia di **Andrea Chiodi**, Teatro Sala Fontana, Milano
- "Dipinto su legno" regia di **Gian Lorenzo Brambilla**
- "Alla luce rossa delle lampade" regia di Francesco Ventimiglia, teatro dell'Orologio, Roma
- "Al sorgere della luna" regia di Caterina Venturini, Roma
- "Sei personaggi in cerca d'autore" regia di **Gian Lorenzo Brambilla**, Teatro Licinium, Erba (CO).
- "Il gobbo di Notre Dame" regia di Gennaro Duccilli, Teatro Aurora, Velletri, Roma.
- "Il Corporale" regia di **Andrea Chiodi**, Duomo di Casale Monferrato

2006

- "Verso la Mecca" regia di **Emanuela Giordano**, Teatro della Cometa, Roma
- "Romeo e Giulietta" regia di **Gian Lorenzo Brambilla**, Teatro Licinium, Erba (CO).
- "Il Crogiuolo" regia di Gennaro Duccilli, Teatro Aurora, Velletri, Roma.
- "Il giardino dei ciliegi" regia di **Giancarlo Nanni**, Teatro Vascello, Roma.
- "Sono Milena, da Praga" regia di Caterina Venturini, Teatro Stabile di Trieste.

2005

- "La scelta di Itala" regia di Giuseppe Oppedisano, Teatro Belli, Roma

Tourneè come sarta di scena e caposarta

2013

- "Tutto per bene", regia di **Gabriele Lavia**, Teatro Argentina, Roma. (Caposarta)

2012

- "The coast of Utopia" regia di **Marco Tullio Giordana**, teatro Argentina, Roma, (Caposarta)
- Stagione del Circuito Lirico Lombardo "Poket Opera" e "Cappello di paglia di Firenze" come Caposarta

2011

- Stagione del Teatro Comunale di Piacenza come capo sarta
- Stagione del Circuito Lirico Lombardo "Barbiere di Siviglia"
- Stagione del Circuito Lirico Lombardo "Poket Opera" e "Opera Domani"

2010

- Stagione del Circuito Lirico Lombardo "Cenerentola" come capo sarta
- Stagione del Circuito Lirico Lombardo "Poket Opera"

2009

- "Hair, The Tribal Rock Musical", regia di Ned Gruiik, Teatro Trianon, Parigi
- Stagione del Circuito Lirico Lombardo "Boheme", "Figlia del reggimento", "Norma"

2008

- Stagione del Circuito Lirico Lombardo "Don Pasquale" come capo sarta
- "Spettacolo della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala" regia di Maurice Olivieri
- "Madama Butterfly" Teatro Sociale di Como
- "Hospitality Suite" regia di Danilo Nigrelli, Mg produzioni
- "Fame, Saranno Famosi, Il Musical" regia di Marco Daverio, Lorenzo Vitali Entertainment

2007

- "Profondo Rosso, Il Musical", regia di Marco Calindri, Lorenzo Vitali Entertainment
- "Spettacolo della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala" regia di Maurice Olivieri
- "Fame, Saranno Famosi, Il Musical" regia di Bruno Fornasari, Artistica Production

2006

- "Verso la Mecca" regia di Emanuela Giordano, Teatro della Cometa, Roma.
- "Sona Milena, da Praga" regia di Caterina Venturini, Teatro Stabile di Trieste.

2005

- "La scelta di Itala" regia di Giuseppe Oppedisano, Teatro Belli, Roma.
- "La gatta sul tetto che scotta", regia di Francesco Tavassi, Compagnia delle Indie Occidentali

Altre esperienze lavorative

- Collaborazioni con agenzie di moda in qualità di sarta per eventi e sfilate
- Realizzazione ricostruzioni filologiche storiche di abiti e costumi
- Attività di animazione, laboratori teatrali e laboratori manuali presso scuole, oratori e centri estivi.

Stage

2006

- Stage presso i Laboratori di sartoria Ansaldo, Teatro alla Scala di Milano
- Stage come sarta di palcoscenico presso Teatro alla scala di Milano.

2004

- Stage presso Teatro Comunale di Firenze presso laboratorio costumi, con mansioni di costumista, progettatrice e realizzatrice per "Il Re Bello" regia di Roberto De Simone, supervisione ai costumi di Odette Nicoletti

2000

- Stage presso "Bene-in", Lipomo (Co), con mansione di cartamodellista