

Debutto assoluto di "Agamennone" di Ghiannis Ritsos in un'edizione con Andrea Tidona e con regia di Alessandro Machia, in programma sabato 30 a Villa Torlonia a Frascati nell'ambito della rassegna Appia nel Mito. L'ottica poetica e contro corrente di Ritsos riserva ad Agamennone, reduce dai suoi dieci anni di guerra a Troia, un atteggiamento di consapevole vanità, e di coscienza del proprio funesto destino di fronte alla moglie Clitennestra (qui Carolina Vecchia) che lo ucciderà per aver egli sacrificato la figlia Ifigenia pur d'aver il vento a favore per le navi greche, estendendo la rivalsa anche contro l'amante di lui Cassandra. Siamo dentro il palazzo. Assisteremo a un'intimità che è un conto alla rovescia. *R.d.G.*