

Curriculum Vitae

Fabrizio Federici

Maestro e Coreografo, lavora come danzatore in trasmissioni televisive Rai (Fantastico - Macao - Il Grande Gioco Dell'oca ecc. ecc.) e sui canali Mediaset, inoltre danza con compagnie nazionali e produzioni teatrali prestigiose quali il Teatro di Roma e Veneto Teatro. Nel 1998 fonda la Tuscolana Arte e Cultura, con la quale inizia un intenso lavoro coreografico e di produzione basato su una ricerca compositiva con integrazione di linguaggi, con visione interdisciplinare delle arti. Dal 2001 Crea diverse coreografie per il Festival delle Ville Tuscolane portandoli poi in teatri, musei e aree archeologiche di Roma in collaborazione con amministrazioni comunali e province della regione Lazio e Campania. Ottiene riconoscimenti nazionali su progetti di teatro educativo, partecipa a progetti Umanitari in Romania e nei paesi Balcanici, fondatore del centro di formazione per le arti Novadanza di Roma e direttore artistico dello Spazio Teatro Faber di Frascati, attualmente ricopre anche l'incarico UISP di Responsabile Settore di attività Danza Nazionale.

Esperienze Professionali Coreografo e Regista e Organizzatore:

1998: Coreografa La Strada..... e La Strada spettacolo di danza Con la partecipazione di Guido Pistoni Primo ballerino del Teatro dell'Opera di Roma - Coreografie per la presentazione del film Starship Troopers Per la Buena Vista

1999: "Se questo è un uomo" spettacolo di danza: regia e coreografia. - "Mistero Profano" teatro danza Regia Walter Toschi coreografie F. Federici testi tratti da atti unici di Pirandello Musiche Franco Battiato. Stagione teatrale ATCL Teatro Tino Buazzelli

2000: " X Amore" Spettacolo teatrale multimediale Regia e Coreografie, regia multimediale Agata Chiusano .Stagione teatrale ATCL Teatro Tino Buazzelli - Coreografie per il concerto dei Ladri di Carrozze presso aula Magna Università di "Tor Vergata" Roma. - Coreografie Manifestazione "Appia in Arte Movimento" Patrocinio dei Comune di Roma assessorato alle politiche culturali con Italia Nostra Con Miloud Oukili.

2001: "PAESAGGI DA SCOPRIRE" Coreografia Ingranaggi presso la centrale Montemartini Con Massimo Coen e Silvana Barberini per la "Terza settimana della Cultura" Ministero per i Beni e le Attività Culturali. - Spettacolo Teatrale "Randagi" Regia e Coreografie, in collaborazione con Italia Nostra, Comune di Frascati presso il reparto pediatrico dell'Ospedale di Marino, in piazza a Genzano e presso l'Ospedale Pertini a Roma. Messa in scena dello spettacolo di teatrodanza "Randagi" nel chiostro del Museo di Roma in Trastevere, Messa in scena di "Randagi" in piazza S. Maria in Trastevere, all'interno della manifestazione "Festa in piazza con bambini di Roma - Città d'Asilo e di Pace" patrocinata dal Comune di Roma. - Partecipa con lo spettacolo "Randagi" al Napoli Strit Festival, rassegna internazionale delle Arti in Strada, organizzato dal Comune di Napoli. Durante il festival lo spettacolo viene rappresentato: all'interno dell'Istituto Penitenziario Secondigliano e presso la Piazza del Gesù.

2002 Coreografie per la IV settimana della cultura, Passaggi e Paesaggi Urbani, evento organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e la collaborazione dell'Associazione Italia Nostra, con la performance di teatrodanza Lo sforzo Umano, ispirata a Chaplin e ai tempi moderni, di Massimo Coen e Fabrizio Federici, messa in scena nella ex Centrale Termoelettrica Montemartini - Roma - partecipa con lo spettacolo "Randagi" alla manifestazione L'Arte della Vita - Ragazzi sulle strade del Mondo organizzato dal Comune di Roma da Italia Nostra e dall'UNICEF e la partecipazione di gruppi provenienti dalla Romania, Palestina, Francia, Brasile e Bosnia. Lo spettacolo va in scena all'interno del Carcere di Rebibbia e in piazza Vittorio a Roma. - - Villa Torlonia Frascati RM Festival delle Ville Tuscolane Regia e coreografie dello spettacolo "Le Città Invisibili" tratto dall'omonimo libro di Italo Calvino.

2003. PROMETEO Coreografie per la videoinstallazione di Agata Chiusano all'interno della rassegna Doppio Verso patrocinata dal Comune di Frascati Regione Lazio Musiche Massimo Coen Danza Fabrizio Federici presso le Scuderie Aldobrandini - Frascati. - RICONOSCIMENTO Coreografie e danzatore Videoinstallazione di Agata Chiusano con musica eseguita da Massimo Coen per la V settimana della cultura Centrale Montemartini col patrocinio del Ministero per i beni culturali DARC Italia Nostra Comune di Roma. - Festa delle Ville Tuscolane regia e coreografia dello spettacolo "Homo Videns" patrocinato dal Comune di Frascati in collaborazione con ATCL.

2004: Coreografie per il "Riccardo III" Video Teatro di animazione, Regia Marianna de Leoni Musiche Claudio Rovagna Video Danza Agata Chiusano. Stagione teatrale ATCL - ETI . - Festival delle Ville Tuscolane Regia e Coreografie dello spettacolo Hikikomori.

2005: Regia e Coreografie "Spirito Solitario" su musiche di Fabrizio De Andre. Stagione teatrale ATCL - ETI teatro di Frascati. Presentato inoltre nella rassegna teatrale "Notti al Castello" Grottaferrata

2007: Regia e Coreografie dello spettacolo “Araba Fenice” Teatro Orione Roma - Coreografie per la manifestazione pro Martin Luther King jr, Premio Nobel per la Pace 1964. con Maestro Antonello Vannucchi, Maestro Giovanni Viola, Harold Bradley, Beverly Lewis Jack La Cayenne, Lidya Raimondi, Rita della Torre, Roby Ceccacci, Gaetano Finocchi.

2008: Regia e Coreografie dello spettacolo “La Sindrome di Stendhal” Teatro comunale di Colferro. Progetto con il Contributo della Provincia di Roma - Rappresentazione dello spettacolo “La Sindrome di Stendhal” Manifestazione Etnica Monteporzio Catone.

2010: Coreografo di FUGA ACCELERATISSIMA Imago Modern Dance Company per Mediascena.

2010: La gabbianella e il gatto spettacolo di danza coreografie di Maurizia Albonetti e Fabrizio Federici: Teatro Europa Aprilia.

2013: Pierino e il Lupo spettacolo di danza coreografie di Maurizia Albonetti e Fabrizio Federici: Teatro Europa Aprilia.

2013: Teatro Greco Roma, partecipa alla rassegna nazionali per giovani compagnie di danza “ Che Danza Vuoi” con lo spettacolo Mut-azioni Coreografie Fabrizio Federici e Vittorio Padula.

2014: Teatro Paganini Roma, rappresentazione dello spettacolo spettacolo Mut-azioni Coreografie Fabrizio Federici e Vittorio Padula.

2014 : Teatro Greco Roma, partecipa alla rassegna nazionali per giovani compagnie di danza “ Che Danza Vuoi” con lo spettacolo Fuga Acceleratissima Coreografie Fabrizio Federici e Vittorio Padula.

2015: Teatro Quirino Roma e Teatro Europa Aprilia realizza come regia e coreografia lo spettacolo di danza “Danzopolis”

2015: Direzione Artistica della stagione teatrale comune di Frascati in collaborazione con ATCL con la partecipazione di Giovanni Veronesi, Stefania Sandrelli, Giorgio Colangeli,, Francesco Montanari, Giorgio Albertazzi presso il Teatro di Villa Sora.

2016: Regia e Coreografia del “Piccolo Principe” Teatro Europa Aprilia e Scuderie Aldobrandini Frascati (Premio Poesia)

2017: Coreografie per lo spettacolo Giulietta + Romeo regia Alessandra Fallucchi per la Caracciolo Management presso il teatro Sala Uno di Roma.

2018: Teatro Quirino Roma Regia e coreografia dello spettacolo “the street” e “Musicalmente”

2018: Coreografie per lo spettacolo Sogno di una notte di mezza estate regia Alessandra Fallucchi per la Caracciolo Management presso il Teatro Nevevario di Frascati

2019: Docenze e coreografie per la Caracciolo Management Teatro Manzoni Roma

1019: Diviene direttore Artistico dello Spazio Teatro Faber di Frascati.

2020: A causa della Pandemia si dedica alla formazione di danza online

2021: Organizza per il 40 anniversario della morte di Alfredo Rampi un evento ad inviti portando in scena lo spettacolo Alfredino L’Italia in fondo al Pozzo della compagnia Mamimo’ di e con Fabio Banfo Il racconto della tragica vicenda del piccolo **Alfredo Rampi** e dell’evento mediatico, prima diretta televisiva italiana non stop a reti unificate, che si trasformò in uno **shock collettivo nazionale**.

Altre esperienze Professionali:

Laureato in Architettura dal 2002: Lavora nello studio del Prof. Arch. Manfredi Nicoletti per il progetto/concorso del Museo dell’Acropoli di Atene fungendo anche da assistente presso il corso di Progettazione presso la Facoltà di Architettura La Sapienza Roma.

2003-2005: Docente di disegno presso il Centro Professionale Pio XII per i corsi di Grafica Pubblicitaria e Stampa gestito dai Salesiani per la Regione Lazio.

2001-2003: Progetto Umanitario Comune di Roma - Ass. Italia Nostra UNICEF “Un Ponte per Mostar” integrazione delle bambine Corate e Bosniache attraverso il progetto artistico di Danza/teatro coordina insieme al clown Miloud Oukili presso Mostar e Sarajevo.

2001-2006 Organizzazione Tecnica e Organizzazione Festival Delle Ville Tuscolane Comune di Frascati (RM)

2001 - 2006: Progetti speciali di Comunicazione non Verbale con il Liceo Scientifico Vailati di Genzano, Plesso scolastico di San Cesario scuole Medie ed Elementari - Liceo Scientifico Francesco D’Assisi Roma - Liceo Classico Cicerone Frascati n- Scuola Materna di Villa Muti Frascati.

Premi e Riconoscimenti:

2003: Vincitore del Premio teatrale Carola Fornasini per la rassegna di teatro delle e per le scuole con il Laboratorio di danza tenuto presso Il Liceo Scientifico G. Vailati di Genzano del Premio In collaborazione con il C.I.D.I. di Roma, con l'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" col patrocinio del MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, ETI.

2004: Premio speciale presso la manifestazione Teatro Ragazzi di AGTP di Serra San Quirico spettacolo "TV Show " Liceo Scientifico Vailati di Genzano.

2007: Riceve il Premio Speciale "Città di Roma" da parte dell' AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) Consegnato da Mimmo Del Prete.

Studi e Formazione:

Dal 1982 inizia gli studi di danza Classica-Moderna e Contemporanea presso la scuola privata della Crezy Gang, dal 1984 inizia a frequentare lo IALS di Roma (Istituto Addestramento Lavoratori dello Spettacolo) dove ha la possibilità di studiare con i migliori maestri nazionali ed internazionali, inoltre una volta iniziata la carriera da professionista frequentare tutte le lezioni sindacali dedicate a i danzatori sotto contratto televisivo o teatrale. Diplomato Geometra presso ITG Giovanni Boaga di Roma si Laurea in Architettura presso l'Università La Sapienza di Roma.

Nato a Roma il 22 ottobre 1968 e residente in Via Niobe 36 - 00118 Roma C.F. FDRFRZ68R22H501Q
Recapito Telefonico +393476150734 - Indirizzo E-mail: fabriziofederici@yahoo.it

In Fede

