

MARY SHELLEY
LA MIA VITA IN PEZZI

di PIER LUIGI RAZZANO
con EURIDICE AXEN
regia di EURIDICE AXEN
una produzione ZERKALO



Un misterioso motivo spinge Mary Shelley, autrice di “Frankenstein”, e suo marito il poeta Percy Bisshe Shelley, a lasciare improvvisamente Napoli nel febbraio del 1819. Il loro viaggio in Italia per godere delle opere d’arte e liberarsi dal periodo di crisi vissuto in Inghilterra, dopo Venezia e Roma, è proseguito con un lungo soggiorno a Napoli. Però qualcosa è accaduto. Infatti Mary Shelley annota nel suo diario alcune frasi criptiche e lapidarie. “Valigie”, poi subito dopo: “un tremendo scompiglio”. Dietro la decisione di partire in una notte tempestosa che sta sconvolgendo Napoli, c’è la volontà di Mary Shelley di liberarsi di un ennesimo dolore che si aggiunge ai lutti vissuti fin da bambina dopo la morte della madre e delle figlie. L’ultima notte a Napoli è il momento per affrontare le numerose ferite della sua vita, e guardarle ancora una volta attraverso la letteratura, rispecchiandosi nel suo capolavoro, “Frankenstein”.

Euridice Axen debutta in teatro come protagonista femminile in Memorie dal Sottosuolo di Dostoevskij regia di Gabriele Lavia , dal 2006 ad oggi è protagonista di numerose serie televisive.

È stata poi protagonista del dittico LORO per la regia di Paolo Sorrentino, con cui aveva già lavorato nella serie HBO The Young Pope, che le è valso numerosi premi tra cui il premio Biraghi come attrice rivelazione ai Nastri D'argento.

Nell'ultimo periodo ha preso parte agli Infedeli di Stefano Mordini, alla serie il Processo di Stefano Lodovichi per Netflix Mondo, al biopic sulla vita di Carla Fracci, alla serie Netflix " Guida Astrologica per Cuori Infranti", al film record di ascolti "Una scomoda eredità" per Rai uno.

In teatro porta ancora in scena "Settimo Senso "scritto da Ruggero Cappuccio dove interpreta Moana Pozzi ed ha da poco terminato le riprese della seconda stagione della serie Sky diretta da Gabriele Muccino " A Casa tutti bene", dopo il successo della prima. Per il "Campania Teatro Festival" del 2021 è in scena con "Agata e la regina" di Pier Luigi Razzano, curandone anche la regia.



Pier Luigi Razzano scrive per Repubblica, coordina la redazione della radio dell'Ateneo Federico I. Tra i suoi libri "AmericaNa" (IntraMoenia), "Così lontana, così vicina" (IntraMoenia), "Infinito Stupore" (IntraMoenia), "Amici perduti" (Edizioni San Gennaro) e "La grande Zelda" (Marsilio). Per il teatro ha scritto "Lo stato delle cose", "[...] ovvero io lo so che sarò sempre qui"; il trittico "Feodor e Polina", "Scott e Zelda", "Walter e Asja", mentre per l'edizione del 2021 del Campania Teatro Festival, per la sezione "Il sogno reale. I Borbone di Napoli" ha portato in scena con Euridice Axen "Agata e la regina".



Durata dello spettacolo: 50 minuti

CONTATTI

Francesca Parlato (Ufficio stampa): francescaparlato@live.it – 349.4983483

Sofia Chiappini (organizzazione/comunicazione): zerkalo.teatro@gmail.com – 346.0661334

Francesca Zaino (assistente organizzativa): zerkalo.teatro@gmail.com – 349.1945453



direzione artistica: Alessandro Machià
sede legale: via Salemi 74 - 00133 ROMA

con il sostegno di  **MINISTERO
DELLA
CULTURA**