

ALESSANDRA FALLUCCHI

339/5774305 06/39743841 email: a.fallucchi@gmail.com AGENZIA www.upmanagement.it



<http://www.youtube.com/watch?v=IHktnAToWKQ&feature=youtu.be>
<https://vimeo.com/108883441>

Altezza 1,68, taglia 42, capelli rame, occhi marroni. Studia danza contemporanea, il charleston e mimo.

LINGUE: INGLESE OTTIMO, FRANCESE OTTIMO. **DIALETTI:** toscano/romano.

Si diploma all'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**, dove studia con Lorenzo Salvetti, Mario Ferrero, Andrea Camilleri, Pino Passalacqua, Marisa Fabbri, Adriana Martino, Monica Vannucchi e tanti altri.

Seminari : Anton Milenin, Mohammed Driss, Nicolaj Karpov, Kennet Rea, Wendy Alnutt, Alan Woodhouse, Berti Tobias, J.F.Politzer, E.Kremer, Tage Larsen, Danio Manfredini, Theatre O, Valerio Binasco, Emma Dante, Claudio Collovà.

Vincitrice del premio GLODEN GRAAL 2007: MIGLIOR ATTRICE DRAMMA/TEATRO (www.goldengraal.com)

Vincitrice del premio SHORT LAB: MIGLIOR REGIA con La Leggenda del Pescatore che non Sapeva Nuotare

TELEVISIONE: SERIE TV e WEB

2015: THE YOUNG POPE, ruolo Suora Spencer, regia **Paolo Sorrentino**

2013: REX VII, ruolo Dott.ssa Fabiana, regia **Manetti Bros**

2008: HELLO FREUD, WEB SERIE ruolo: Logorroica , diretta da **Marcello Conte**, MAGNOLIA PROD.

2006: RIS 3, CRIMINI IMPERFETTI ruolo: Fausta Milan, regia **Alexis Sweet**

2002: MARESCIALLO ROCCA 4 ruolo :Stella Guccini, regia di **Fabio Jephcott**

2000: CAMICI BIANCHI ruolo: Mela, regia di **S. Amatucci e F. Jephcott**

1999: UN MEDICO IN FAMIGLIA ruolo: Lucia, regia di **Tiziana Aristarco**.

CORTI:

2010: IL VIAGGIO DEL PICCOLO PRINCIPE scritto e diretto da **Nicola Sorcinelli**

2007: IL DEBUTTO un CORTO di **Paolo Licata**, prod.POLIFEMO & BIENNALE DI VENEZIA

2006: LA SCATOLA un CORTO di **G.Pennino**, prod.LUC

2005: VENA MALONNE un CORTO di **Simona Certelli**, prod.LUC

2003: NOIR un CORTO di **Carlo Fineschi e Antonio Bonifacio**

1998 NASCONDINO un CORTO di **Susanna Francalanci**, TORINO FILM FESTIVAL

SANTA CECILIA un CORTO di **Corrado Colombo**.

1998: ANCHE TU un CORTO di **A. Benedetti e S. Zarmandili**, TREVIGNANO FILM FESTIVAL

LUNGI:

2003: CAROGNE un LUNGOMETRAGGIO di **Giulio Federico Janni**, prod. PROGETTO CINEMA

LA VERITA' DELL'ATTIMO, LUNGOMETRAGGIO di **Giacomo La Rosa**, PROD GRAPHITARGET

PUBBLICITA' :

3 SPOT per IKEA , regia di **Erik Van Wyk**

FINDOMESTIC regia **Matteo Pellegrini**

POSTE ITALIANE (campagna fotografica)

RADIO

2005: " **FIAMMA A BORDO**" testo e regia di **Fulvio Ottaviano** RADIO DUE

1998: " **STORIA DELLA MIA VITA**" di G. Casanova, regia di **Luca De Fusco**. RADIO RAI INTERNATIONAL

1999: " **VITA DI LORENZO DA PONTE**", regia di **Luca De Fusco**. RADIO RAI INTERNATIONAL

TEATRO: ATTRICE

2018-2019:

TROIANE da Seneca, riscrittura di **Fabrizio Sinisi**, Regia **Alessandro Machia**, (ruolo Andromaca, protagonista) Produzione LAROS, con Paolo Bonacelli ed Edoardo Siravo

2018: **ABELARDO ED ELOISA** di Roberto Cavosi, MISE EN ESPACE di **Roberto Cavosi & Consuelo Barillari** (Festival Eccellenza al femminile di Genova).

2015-2018: " **SORELLA CON FRATELLO**" di A.Bassetti, regia **Alessandro Machia**, (protagonista con Averone) Prod. Il Carro dell'Orsa, Zerkalo, FattoreK

2018: " **METAMORFOSI; IL VIAGGIO**" da **Ovidio**, Regia **Raffaele Latagliata**, Prod. ArsMantova-Comune di Sulmona-Fondazione Aida (Narratore-Alcione)

2017: " **CALDO**" di Jon Fosse, (protagonista) Regia **Alessandro Machia**, Prod. FattoreK

"**SAN FRANCESCO DE PAOLA: OPERA**" scritta e musicata da Francesco Perri, Regia **Marco Simeoli**, (Brigida) Prod. Ruggero Pegna per SHOW NET

"**I MILLE VOLTI DI LUCREZIA BORGIA**" reading per 4 voci di **Fausto Costantini**, (con Deborah Caprioglio).

2016- 2019: "**TOYBOY**" scritto e diretto da **Massimo Odierna** (La Moglie- protagonista), prod. Bluteatro

2016- 2018: "**MATILDE DI CANOSSA: LA FEDE E LA POLITICA**" di Alma Daddario, regia **Consuelo Barillari**, prot con Edoardo Siravo

Festival Eccellenza al femminile di Genova/Bari/Napoli/Anagni

2016: "**CARE AMICHE**" di Anat Gov, mise en espace a cura di **Ferdinando Ceriani**- Ambasciata Israeliana-Teatro Roma "**MISURA X MISURA**", da W.Shakespeare, adattamento e regia **Graziano Piazza**, (Mariana).

Segesta Festival/ Teatro di Roma

2014/2016: "**QUARTETTO CASA DI BAMBOLA**" da Ibsen, adattamento e regia di **Emanuela Giordano** (Cristine)

Prod. Argot e Teatro di Roma

2012/2016: "**MEDEIA MEDEIAS MEDEIA**" adattamento e regia di **Nicasio Anzelmo**,(La Corifea/Messaggero)

Segesta Teatro Antico

2015: "**ORFANI BIANCHI: Le madri migranti e i loro figli**" di M.Grechi e A.Astolfi, regia **Anastasia Astolfi**,(prot.)

NAPOLI FRINGE FESTIVAL e Il Carro dell'Orsa

2014/2015: "**AGNESE DI DIO**" di John Pielmeir, regia di **Antonio Serrano** (Agnese), Teatro Dei Conciatori

2013/2014: "**GLI AMICI DEGLI AMICI**" scritto da Franca de Angelis da Henry James, regia **Christian Angeli** (Olivia)

Prod. Il Carro dell'Orsa

2013: **LO ZOO DI TRILUSSA**, poesia e musica in scena, a cura di e con: E. SIRAVO, V. GRAVINA, S. FRESI, A.FALLUCCHI

2013: " **TARTUFO**" da Moliere, regia **Nicasio Anzelmo** (Elmira), Prod. Il Carro dell'Orsa

2012: " **ARTEMISIA: UNA TAVOLOZZA ROSSO SANGUE**" scritto e diretto da **Anastasia Astolfi** (Artemisia),

Prod. Teatroinmovimento

"**LA MELA DI ADAM**" scritto e diretto da **Valeria Patera** (Ethel Turing, Joan Collins), Produzione Universita' RomaTre

" **IN PRINCIPIO ERA LA SOTTO**" scritto e diretto da **Anastasia Astolfi** (Monologhi), Prod. Teatroinmovimento

2011: "**ANTIGONE**" di J.Anouhil, regia di **Maurizio Panici**, con Mascia Musy e Roberto Latini (Ismene), Prod. Argot

"**DAI TETTI IN GIU'**" scritto da F.Coriasco. Regia **F.Coriasco & A.Fallucchi**

2010: " **LA MOSCA BIANCA**" di Donald Freed, a cura di **Marco Lucchesi**,(Baum). Prod. Il Carro dell'Orsa

2009: " **I MILLE VOLTI DI CATERINA**" di Marzia Lea Pacella, A cura di **Maurizio Panici**, con Mascia Musy

" **O'MONACIELLO**" di Megan Barker, regia **Andy Arnold**,(Monologo), Napoli Teatro Festival e Thron Theatre Glasgow

" **IL CAMBUSIERE**" di G.Baiocco, regia di **Maurizio Panici**, coprot. con Edoardo Siravo (La figlia). Argot

" **DODICESIMA NOTTE**" di Shakespeare, regia di **Nicasio Anzelmo** (Viola/Cesareo), Prod. Ghione

2008: " **DI A MIA FIGLIA CHE VADO IN VACANZA**" di Denise Chalem, regia **Maddalena Fallucchi** (Prot).

Prod. Il Carro dell'Orsa

"**MADRI MIGRANTI**" di M.Grechi e A.Astolfi, regia **Anastasia Astolfi**,(Prot.). Prod. Teatroinmovimento

" **LUNA PAZZA**" scritto e diretto da **Gaetano Aronica**. Prod. Francesco Bellomo

2007: " **CIO' ESULA**" di Ludovica Ripa Di Meana, regia **Maria Inversì**. (Monologo).

RASSEGNA COMUNE ROMA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA

" **CIELO TAGLIATO**" di G.Guardigli, regia di **Marco Lucchesi**,(La Sorella). Prod. Teatro Due e Teresa Peroni

" **SVOLTA PERICOLOSA**" di J.B.Priestley, regia di **Maddalena Fallucchi**, (Prot.). Prod. Il Carro dell'Orsa

2006: " **LA MOSCHETA**" di Ruzante, regia di **Luciano Damiani**, (Coprot.). Prod. Teatro Di Documenti

" **BREAD**" di Margaret Hunt, regia di **Maria Luisa Bigai**,(Coprot.) con Lydia Biondi. Prod. Musamoi

2005: " **SETTE MATRICI**" di A.Llamas, regia **Susanne Lion**,(Coprot), RASSEGNA GAROFANO VERDE

" **FARENEHIT 451**", di Ray Bradbury, regia **Maddalena Fallucchi** (Coprot.). Prod. Il Carro dell'Orsa

2003/2004: " **LE DONNE NELLA DRAMMATURGIA AMERICANA**" un progetto di **Maria Luisa Bigai**, Prod. Musamoi

" **GLI INNAMORATI**", di C.Goldoni, regia di **Federica Tatulli** (Eugenia.). Prod. Teatro di Formello

" **CIRCO FABER**", un musical, regia di **Emiliano Galigani**, (Prot.). Prod. Metropolis Lucca

" **NEL GRAN TEATRO DEL MONDO**" dai drammi romani di Shakespeare a cura di **Walter Pagliaro**.
 Con Popolizio e M.Crippa. Ruoli Carmiana/Coro/Lavinia. Prod. GLOBE THEATRE e LA NOTTE BIANCA

" **A CUORE APERTO**" scritto e diretto da **Patrizio Cigliano**. (monologhi incrociati). Prod. Arcadinoe' e Mezzasoma

" **CASSIO GOVERNA A CIPRO**" di G.Manganelli, regia di **Agostino Marfella** (Emilia). prod. Anagni Mariano

2002: " **L'ETA' DEL JAZZ**" , di A.Brancati, M.L. Compatangelo, M.Fallucchi, A.Daddario, regia di **M. Fallucchi** (Prot.)
 Prod. Il Carro dell'Orsa, Regione Lazio

" **BIOGRAFIE NON VISSUTE**" testo e regia di **Mario Prosperi** (Coprot.). Prod. Il Politecnico

" **VESTIRE GLI IGNUDI**" di L. Pirandello, regia di **Mario Prosperi** (Prot.) Prod. Il Politecnico

2001: " **NEVERLAND**" scritto e diretto da **Phyllis Nagy** (Prot.).Compagnia Indie Occidentali/ Festival I Quartieri dell'Arte

" **LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO**" di L. Pirandello, regia di **Maria Luisa Bigai**,Prod. Musamoi

" **PENETRAZIONI**" di G.M.Cervo, regia di **Carlo Fineschi** (Jenny), Compagnia L'Urlo

" **LISISTRATA**" di Aristofane, regia di **Mario Prosperi** (1 donna del coro). Prod. Il Politecnico & Palermo in Scena

2000: " **EVA CONTRO EVA**" di M.Orr e D.Reginald,regia di **Gino Zampieri** (Coprot.) con Anna Mazzamauro.
 Prod. Teatro Manzoni Roma

" **QUALCOSA NELL'ARIA**" di Richard Dresser, regia di **Carlo Fineschi** (Holloway).
 Compagnia Urlo e Festival I Quartieri dell'Arte

" **ARIANNA GUANCE DI PANNA**" (Monologo) di C. Villari, regia **Giorgio Spaziani & Cinzia Villari**. Il Carro dell'Orsa

1999: " **I PORTI DEL MEDITERRANEO**" progetto ETI , a cura di **Marco Baliani**

" **MAMMA MIA**" di Sandro Dieli, regia di **BeppeCino** (Coprot.). PALERMO DI SCENA FESTIVAL

" **TELA DI RAGNO**" scritto e diretto da **Fiorenza D'Alessandro**, Prod. Spoleto Balletto

" **ROMEO E JEANETTE**" di J. Anouilh, regia **Maddalena Fallucchi** (Prot.). Prod. Il carro dell'Orsa

" **VENDETTA TRASVERSALE**" di G.Prosperi, regia di **Giorgio S.Prosperi**. Prod. Il Politecnico

" **PENETRAZIONI**" di Gian Maria Cervo, Regia Carlo Fineschi, (prot.). Londra e Festival I Quartieri dell'Arte

1998: " **RICAMO IN NERO**" di F. Sattafloures, regia di **Maddalena Fallucchi** (Prot.). Prod. Il Carro dell'Orsa

1997: " **CAINO**" di Byron, regia di **Nuccio Siano**. Ass.Cult Beat72

" **VISIONI DI GESU' CON AFRODITE**" di G. Scabia, (Afrodite), regia di **Alessandro Marinuzzi**.
 Prod. Accademia Silvio D'Amico/Centro Ricerca Teatrale Udine/Teatro Vascello

" **IL GIOCO DEL SILENZIO**" scritto e diretto da **FrancescaSattafloures** (Coprot.). Prod. Il Carro dell'Orsa

1996: " **LA PRINCIPESSA MALEINE**" di M. Maeterlink, regia di **Serjii Issaev** (La Balia). LA CORTE OSPITALE

" **AMARSI DA PAZZE**" di A.R. Ciccone, regia di **Maddalena Fallucchi** (Coprot.). Prod. Il Carro dell'Orsa

" **A MANI NUDE**" di W.Kesselmann,regia di **Marco Belocchi** (Prot.). Prod Il Carro dell'Orsa

1995: " **SANTA OPERA BUFFA**" di M. Maranzana, regia di **Mario Maranzana**

SPETTACOLI PRODOTTI NEL TRIENNIO ACCADEMICO

" **LA SACRA RAPPRESENTAZIONE DI SANT'ULIVA**" Anonimo del '400, regia di **Lorenzo Salvetti**

" **L'OPERA DEL MENDICANTE**" di J. Gay, regia di **Adriana Martino**

1994: " **SOGNO DI UN MATTINO DI PRIMAVERA**" di G.D'Annunzio, regia **Massimo Manna**, FESTIVAL DANNUNZIANO

" **VERSO DAMASCO**" di A. Strindberg, regia di **Lorenzo Salvetti**,CINECITTA STUDIO

1993: " **METAMORFOSI**" di Ovidio, regia di **Lorenzo Salvetti** SPOLETO FESTIVAL

SPETTACOLI TEATRO-RAGAZZI:

1998: " **IL FANTASTICO MONDO DEL FANTASTICO**", diretto da R.Bernardini, regia di **R. Nicolai**, C/O Castello di Lunghezza

2000: " **GEORGE DANDIN**" di Molière, regia **Edoardo Sala**, Prodotto da Teatro Molière

2001: " **LE NUVOLE**" di Aristofane, regia di **V. Zingaro** c/o Teatro Arcobaleno per medie e licei

2004: " **ROMEO E GIULIETTA**", da W. Shakespeare, regia di **A. Astolfi** per medie e licei
 COMPAGNIA TEATRO IN MOVIMENTO

" **TIMBUCTU**" scritto e diretto da **A. Astolfi** per materne ed elementari. COMPAGNIA TEATRO IN MOVIMENTO

2005: " **TUTTI A PRANZO DA NONNA PAPERÀ**" scritto e diretto da **E. M. Carosella**, materne ed elementari
 ASS. NE CRESCERE INSIEME

2006: " **PUZZOLO**" di Giuseppe Bordi, regia di **A. Astolfi**,c/o Teatro Valle, materne ed elementari. TEATRO IN MOVIMENTO

TEATRO-REGISTA:

2006: **LA SIRENETTA** di Marguerite Yourcenar, regia di **N. Guidotti & A. Fallucchi** . IL CARRO DELL'ORSA
LA GIORNATA DELLA MEMORIA a cura di e con **A. Fallucchi** per medie e licei. (COMUNI DEL LAZIO)

2007: **ALLA SCOPERTA DELLE CITTA' INVISIBILI** da Italo Calvino, adattamento e regia di **A. Fallucchi**,
 PROD.CARRO DELL'ORSA

" **SEGRETE VERITA**" scritto e diretto da **A.Fallucchi**. IL CARRO DELL'ORSA & FONDERIA DELLE ARTI

2008: **FIABE ANIMATE** scritto e diretto da **A.Fallucchi** e **F.Buonpastore**, c/o Teatro Tor BellaMonaca, per materne ed elementari. PROD. IL CARRO DELL'ORSA

2010: **DAI TETTI IN GIU'** di Franz Coriasco, regia di **Franz Coriasco** e **A.Fallucchi** (tournee)

2014: **ITALIA '15-'18: storie comuni del tempo di guerra.** scritto e diretto da **A.Fallucchi** (IL CARRO DELL'ORSA)

2015: **VOCI DALL'ILIADE: le donne raccontano.** Scritto e diretto da **A.Fallucchi** (IL CARRO DELL'ORSA)

- 2016: DECLINAZIONI D'AMORE** di Franca de Angelis da un'idea di progetto di drammaturgia dall'attore di **A. Fallucchi**
Produce FATTORE K e IL CARRO DELL'ORSA
- 2017: LA LEGGENDA DEL PESCATORE CHE NON SAPEVA NUOTARE** di Agnese Fallongo, regia di **Alessandra Fallucchi**
Produzione GITTESSE Teatro Studio Uno, tournée estiva 2017, Teatro Quirino.
- 2019: AURORA BORALE** da John Cariansi, adattamento e regia di **A. Fallucchi**. Teatro Cometa Off. Un Saggio- Spettacolo del I ANNO di ACCADEMIA del LABORATORIO DI ARTI SCENICHE di MASSIMILIANO BRUNO

INSEGNAMENTO

Insegna da circa 20 anni training per l'attore e recitazione in strutture pubbliche e private e impartisce lezioni private di dizione e recitazione, preparando molti aspiranti attori ai provini per le principali scuole teatrali d'Italia.

- 1997:** STAGE **TESTO, CORPO, EMOZIONE** della durata di 7 giorni presso la scuola di teatro/ragazzi "LA QUINTA PRATICABILE" di Genova diretta da M.Caputo
- 1999:** CORSO di 2 mesi DI **TEATRO E ANIMAZIONE** per i bambini figli di extracomunitari C/O A.R.C.I. ROMA "LA MAGGIOLINA"
- 2000:** CORSO INTENSIVO E SPECIALISTICO di 3 mesi di **INTRODUZIONE ALLE TECNICHE D'IMPROVVISAZIONI E ANALISI DEL TESTO**, C/O "IL CANTIERE" (Trastevere)
- 2003:** CORSO di 3 mesi sui **GIOCHI DI TEATRO E IMPROVVISAZIONE** per ragazzi ed adulti promosso e organizzato dal COMUNE DI TIVOLI.
- 2005/2006:** **LABORATORI DI TEATRO** PRESSO LE SCUOLE MATERNE DI ROMA PER L'ASS.NE CRESCERE INSIEME.
- 2008:** **SEMINARIO DI INTRODUZIONE ALLE TECNICHE TEATRALI(voce, dizione, movimento)**PER LE INSEGNANTI DI ELEMENTARI & MATERNE c/o scuola Leonardo Da Vinci di Roma, Org.IL CANTIERE TEATRALE.
- 2004/2014:** Insegnante di **CORPO E MOVIMENTO, GLOBALITA' DEI LINGUAGGI e TEATRO** per il corso di formazione di operatore d'infanzia. c/o LOGOS- GIOCA & CREA
- 2008/2009:** **SEMINARIO DI PREPARAZIONE AI PROVINI**, presso C/O OFFICINA DINAMO & IL CANTIERE TEATRALE.
- 2008:** **CORSO INTENSIVO DIZIONE/VOCE** per Giornalisti Radiofonici e Televisivi c/o OFFICINA DINAMO.
- 2010:** **IL SUONO E IL GIOCO SHAKESPIRIANO**, seminario intensivo con Simon Scardfield (PROPELLER THEATRE)
- 2011:** **IL MONDO DI G.G.LORCA** intensivo di 5 settimane con gli allievi attori del II anno de IL CANTIERE TEATRALE
Seminario intensivo su **VESTIRE GLI IGNUDI** di Pirandello per attori professionisti.
- 2012:** **LA SCRITTURA SCENICA CONTEMPORANEA:** dalla parola alla scena e ritorno, per attori/autori/registi
- 2014:** **L'ORRORE E LA BELLEZZA**, laboratorio per allievi attori di un mese sui diari di guerra.
- 2015:** **VOCI DALL'ILIAD**, laboratorio per allievi attori di due mese sull'Iliade di Omero e la riscrittura di Baricco.
- Dal 2005 al 2015** Insegnante di training & recitazione c/o **IL CANTIERE TEATRALE** (www.cantiereteatrale.it)
- 2015/2019:** Insegnante di dizione presso **STUDIO EMME**
- 2016:** Insegnante di training e recitazione presso **LA BOTTEGA DELLE ARTI- Jobel Teatro**
- 2017-2019:** Insegnante di recitazione presso **l'Accademia di Musical NOVADANZA.**
- 2019:** Insegnante di recitazione presso **LABORATORIO D'ARTI SCENICHE DI MASSIMILIANO BRUNO**
- Si occupa di progetti di **Teatro Ragazzi:** laboratori di teatro nelle scuole elementari/medie /licei e spettacoli per ragazzi.

Consento al trattamento dei mie dati personali: legge 196/2003

in fede M.Alessandra Fallucchi

